

Ana Teixeira

Caçapava, SP, 1957

contato@anateixeira.com

www.anateixeira.com

@anateixeira.arte

Artista visual, formada pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e mestra em Poéticas Visuais pela mesma escola, seu trabalho transita por diferentes meios, com interesse particular pelo desenho e pelas intervenções em espaços públicos, tendo a literatura e o cinema como suas principais referências.

Grande parte de sua produção tem a cidade e seus habitantes como elementos substanciais.

Participou de programas de residência artística no Brasil, Alemanha, Chile, Dinamarca e Canadá, e de exposições em diferentes partes do mundo. Dentre elas, destacam-se *Heimatwechsel/Change of Home*, (Dortmund, Alemanha, 2004); *Au-delà du Copan*, Espace Paul Ricard (Paris, França, 2005); *Bienal de Performances Deformes* (Santiago do Chile, 2006); *Thank you, come again! Obrigado, volte sempre!* Mercer Union - Centre of Contemporary Art (Toronto, Canadá, 2008); *Bajo Presión*, MAC (Santiago, Chile, 2014), *A Casa*, MAC USP Ibirapuera (São Paulo, Brasil, 2015), *É tarde, mas ainda temos tempo* – Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil, 2019, 7º Prêmio Marcantonio Vilaça (MAB, São Paulo, Brasil, 2019).

Publicou em 2018 o livro *Para que algo aconteça*, uma compilação de vinte anos de seu trabalho, com textos críticos de curadores e historiadores da arte; e em 2021 *Cala a boca já morreu. Leitura e coleta de textos. Silenciamento feminino no acervo da Biblioteca Mário de Andrade*.

Formação acadêmica

Licenciatura em artes visuais, ECA USP, 1999

Mestrado em poéticas visuais, ECA USP, 2005

Prêmios

2008-2010

Prêmio Rumos Educação Cultura e Arte, Itaú Cultural, São Paulo

2004

Prêmio Aquisição 32º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, SP

Obras em coleções

MAC USP – Museu de Arte Contemporânea de São Paulo

MAC – Museu de Arte Contemporânea de Araraquara, SP

MACS – Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, SP

MARP – Museu de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, SP

CCUFG – Centro Cultural Universidade Federal de Goiás

Coleção Madeira Corporate Services, Ilha da Madeira, Portugal

Prefeitura Municipal de Santo André, SP

Exposições individuais

2024 – *Nosotros hablamos la misma lengua*, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo

2023 – *Cala a boca já morreu!* MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo

2021 – *Cala a boca já morreu!*, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo

2019 – *É tarde, mas ainda temos tempo*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo

2018 – *Para que algo aconteça*, Sesc Pompeia, São Paulo

2017 – *Nosotros hablamos la misma lengua*, Sesc Jundiaí, SP

2016 – *Humano, demasiado humano*, Galeria Senac Scipião, São Paulo

2015 – *De perto ninguém é normal*, Espaço Cultural Bela Vista, São Paulo

2013 – *E é sempre apenas isso*, Central Galeria de Arte, São Paulo

2012 – *Nós em mim*, Sesc São Carlos, SP

2011 – *Estamos todos bem*, Sesc Bom Retiro, São Paulo

2010 – *Não mais, mas ainda*, Baró Galeria, São Paulo

2008 – *Thank you, come again! Obrigado, volte sempre!* Mercer Union, Toronto, Canadá *Canada*

2008 – *Dormentes*, Galeria Baró Cruz, São Paulo

2003 – *Eu te dou minha palavra*, Paço das Artes, São Paulo

2002 – *[In]cômodo*, Pinacoteca Benedito Calixto, Santos, SP

2001 – *Recanto para os desejos todos*, Sesc Santo Amaro, São Paulo

2001 – *Rincón para los deseos*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2000 – *[In]cômodo*, Galeria Ido Finotti, Uberlândia, MG

Exposições coletivas (seleção)

2024 – Nós: Arte e Ciência por Mulheres – SESC Interlagos, São Paulo
2024 – Acervo Aberto – MAC USP, São Paulo
2022 – *Parada 7 – Arte em Resistência*, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro
2022 – *Chá. Um viaduto, algumas histórias*. Chácara Lane | Museu da Cidade de São Paulo
2021 – *Por um sopro de fúria e esperança: Uma declaração de emergência climática*, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia - MuBE, São Paulo
2021 – *Memória da Resistência: Elas vão às ruas*. Casa da Imagem, São Paulo
2021 – *Ninguém vai tombar nossa bandeira*, ocupação urbana, São Paulo
2020 – *O ar que nos une*, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia- MuBE, São Paulo
2019 – *O que não é floresta, é prisão política*, Ocupação 9 de Julho, São Paulo
2019 – *7º Prêmio Marcantonio Vilaça*, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo
2019 – *Vozes Agudas: Nosso corpo, nossa voz*. Ateliê 397, São Paulo
2019 – *Os fins do sono*, OMA Galeria, São Bernardo do Campo, SP
2018 – *Risco Palavra Risco*, MARP, Ribeirão Preto, SP
2018 – *De Sangue e Ossos*, Galeria Matias Brotas, Vitória
2016 – *Somos todos Clarice*, Galeria do Lago, Museu do Catete, Rio de Janeiro
2016 – *Porque somos elas e eles*, Blau Projects, São Paulo
2015 – *A Casa*, MAC USP Ibirapuera, São Paulo
2014 – *Bajo Presión*, MAC, Santiago do Chile, Chile
2014 – 1ª Frestas – Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, SP
2013 – *VAIVÉM*, Sesc Pinheiros, São Paulo
2013 – *Corpo em Risco*, Sesc São José dos Campos, SP
2012 – Mostra Sesc de Artes, São Paulo
2011 – *Como o tempo passa quando a gente se diverte*, Casa Triângulo, São Paulo
2011 – *Arte Contemporânea Brasileira*, MAC USP, São Paulo
2010 – *Silêncio*, Galeria Zipper, São Paulo
2010 – *66 x 96*, Paço das Artes, São Paulo
2010 – *É Crédito ou Débito?* Sesc Pompeia, São Paulo
2010 – *Foreningen Kulturremisen*, Brande, Dinamarca *Denmark*
2010 – *Arsenal*, Baró Galeria, São Paulo
2009 – *Vídeo in Foco, Foto in Foco*, Galeria Baró Cruz, São Paulo
2009 – *Preto & Branco*, Galeria Baró Cruz, São Paulo
2008 – *Passagens Secretas*, Centro Cultural São Paulo
2006 – VIII Bienal do Recôncavo, São Félix, BA
2006 – 1ª Bienal de Performances – Deformés, Santiago do Chile, Chile
2006 – *Situ/ação aspectos do documentário contemporâneo*, Galeria Vermelho, São Paulo
2005 – *Ocupação* – Paço das Artes, São Paulo
2005 – *Au-delà du Copan*, Espace Paul Ricard, Paris, França *France*
2005 – *Ocupação*, Paço das Artes, São Paulo
2005 – *Desenhos: A-Z*, Coleção Madeira Corporate Services, Funchal, Portugal
2003 – *Vizinhos*, Galeria Vermelho, São Paulo
2002 – Mostra Sesc de Artes Ares & Pensares, Sesc Santana, São Paulo
2002 – *Ópera Aberta*, Casa das Rosas, São Paulo
2002 – *México Imaginário*, Casa das Rosas, São Paulo
2001 – *São Paulo Turística*, MAM, São Paulo
2000 – *Balaio Brasil*, Sesc Belenzinho, São Paulo
2000 – *110100*, Casa das Rosas, São Paulo
1999 – *Disfunção*, Zouk ateliê e galeria de arte, São Paulo

Ações urbanas

2023 – *Aviso #3*, intervenção na fachada, Centro Cultural Veras, Florianópolis, SC
2023 – *De corpo presente*, performance colaborativa, Florianópolis, SC
2023 – *De corpo presente*, performance colaborativa, Rio de Janeiro, RJ
2022 – *De corpo presente*, performance colaborativa, Colônia, Alemanha
2022 – *É tarde, mas ainda temos tempo*, adesivo sobre muros, diversas cidades na Alemanha
2020 – *Tudo que cabe*, cartaz aplicado nas ruas de São Paulo e peça sonora, em parceria com Lívia Aquino
2020 – *Convivência*, projeções em prédios vizinhos. Ação para tempos de isolamento
Desde 2016 – *Conversa silenciosa*, em parceria com Daniele Marx, diversos países
Desde 2011 – *Coleta de Espécimes Locais*, São Paulo e Uberlândia
Desde 2003 – *Outra Identidade*, diversas cidades
2005-2013 – *Escuto Histórias de Amor*, diversos países
2004 – *Troca/Tausch*, Dortmund, Alemanha
2004 – *Este não é um lugar vazio*, Dortmund, Alemanha

2003 – *ESCUTE!*, São Paulo
2002-2010 – *Vende-se Amor R\$ 0,10*, São Paulo
2001 – *Troco maçãs por desejos*, São Paulo e Buenos Aires, Argentina
1998-2006 – *Troco Sonhos*, diversas cidades

Residências e projetos coletivos

2014 – Virada Cultural, Sesc Bom Retiro, São Paulo
2013 – Atos em Ações – Festival Internacional de Performances e Intervenções, Campinas, SP
2012 – Ainda, filme, 14'09", em parceria com Kika Nicolela
2011 – Virada Cultural, Sesc Belenzinho, São Paulo
2011 – Circuito Sesc de Artes, diversas cidades, SP
2011 – Programa de residência artística, Instituto Sacatar, Itaparica, BA
2010 – Programa de residência artística, Foreningen Kulturremisen, Brande, Dinamarca
2008 – Programa de residência artística, Centre for Contemporary Art, Toronto, Canadá Canada
2006 – Virada Cultural, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, São Paulo
2004 – Festival Int. de Vídeo Arte PLAY III, Junín, Argentina
2004 – Residência artística "Heimatwechsel / Change of Home", Dortmund, Alemanha
2004 – Projeto Lambe-Lambe, Ateliê Piratininga/Espaço Coringa, São Paulo